

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ALCUNI TRA GLI APPUNTAMENTI PIU' INTERESSANTI A NORDEST: PADOVA, MESTRE E TREVISO



Io e il digitale

Cortile Antico Palazzo del Bo, Via VIII febbraio 2, Padova, venerdì 21 dalle 18.00 alle 19.30
Illustri personaggi del mondo editoriale, tecnologico, finanziario si raccontano nel loro rapporto con il digitale. Tutti noi, chi più chi meno viviamo un rapporto a volte difficile con la tecnologia, a volte fin troppo coinvolgente: dove finisce la sfera del privato, esiste un'etica dei social etc. A far conversare gli ospiti sarà Ferruccio De Bortoli.



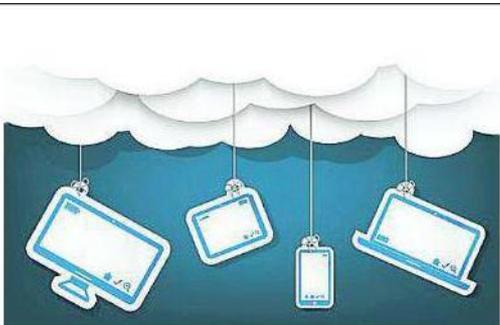
Innovatori o frenatori?

Cortile Antico Palazzo del Bo, Via VIII febbraio 2, Padova, venerdì 21 dalle 16.00 alle 17.30
L'Italia è un Paese di Innovatori o Frenatori? Lo sviluppo del tema parte da una fotografia dell'innovazione economica, quindi ci si concentra nell'analisi su imprese e start up. Una discussione sul rapporto, non sempre facile, tra innovazione, ricerca, università, impresa. Introduce Franco Fabris (**Legalitax**), keynote Daniele Marini (Unipd)



#Kickoffadveneto2020

Auditorium Ca' Foscari, Via Torino 155 Mestre, venerdì 21 dalle 9.30 alle 12.30
L'incontro ha l'obiettivo di fotografare a che punto è arrivata l'Agenda Digitale della Regione Veneto e, soprattutto, quali saranno gli sviluppi futuri. Il processo verso ADV2020, la crescita digitale, la Fabbrica 4.0, le professioni digitali e la formazione, i luoghi del trasferimento tecnologico: questi saranno i temi dell'incontro.



La simulazione digitale per l'industria

Sala Conferenza di T2i - Trasferimento Tecnologico e Innovazione, Treviso oggi giovedì 10-16
Nel ventesimo anniversario dei laboratori CERT di T2i questo primo evento vuole rappresentare un'altra svolta nella sua pluri decennale storia: simulazioni digitali, cloud computing, 3D simulation saranno al centro di un open day organizzato insieme a Cineca. Relatori Claudio Arlandini CINECA, Daniele Cabianca e Marco Galanti T2i

