



Fabio Viale (nato a Cuneo nel 1975) è uno scultore che ha saputo imporsi sulla scena internazionale con delle opere in marmo così coinvolgenti da divenire degli eventi.

Nel 2002 realizza Ahgalla, una barca di marmo in grado di galleggiare ma anche di trasportare delle persone con l'ausilio di un motore fuoribordo; viene varata a Carrara, Torino, Roma, Milano, Venezia, San Pietroburgo e nel 2011 a Mosca.

Numerosissime le mostre in Italia e all'estero curate dai più accreditati critici d'arte, divenendo un'artista di interesse per numerose e importanti collezioni private e pubbliche.

Nel 2008 l'università degli Studi di Torino gli dedica una tesi di laurea dal titolo: Fabio Viale, uno scultore contemporaneo.

Le sue opere sono state esposte nelle più importanti fiere d'arte contemporanea: da New York a Basilea, da Miami a Londra.

Nel 2009 gli è stata dedicata dal Loft Project Etagi di San Pietroburgo una grande mostra personale che ha richiamato l'attenzione di più di 30000 visitatori; in quell'occasione è stata varata Ahgalla 2 sulle acque del fiume Neva, presenti le maggiori testate giornalistiche televisive russe.

Nel 2010 realizza "Cavour" un monumento a Camillo Benso Conte di Cavour per il Quirinale di Roma e nel 2011 il centro per l'arte contemporanea di Mosca "Garage" gli dedica una mostra personale. L'anno successivo il Museo del Novecento di Milano espone le sue opere più rappresentative acquisendo una scultura per la sua collezione permanente.

Nel 2013 il debutto presso la Sperone Westwater a New York.

Nel 2014 è vincitore del più importante premio per l'arte contemporanea in Italia: il Premio Cairo.

Nel 2015 inizia la collaborazione con la Galleria Poggiali di Firenze che porta nel 2016 ad esporre per la prima volta nella storia due sculture di arte contemporanea in una delle chiese più celebri al mondo: la Basilica di San Lorenzo a Firenze.

Nel 2017 il suo talento viene riconosciuto al 52esimo premio internazionale "Le Muse" presso il Palazzo Vecchio di Firenze.

Nel 2018 il suo lavoro viene esposto in una mostra personale a Monaco presso il museo Glyptothek e l'importante opera "Lucky Ehi" viene presentata presso la Galleria Poggiali di Milano.

Nel 2019 viene invitato a partecipare alla 58esima edizione della Biennale di Venezia presso il Padiglione Venezia